

# Programme Jeunes artistes Yulanda-M.-Faris – Opéra de Vancouver

## Formulaire de candidature

### Veillez considérer ma candidature dans la catégorie :

- (case à cocher) Chant      Type de voix : \_\_\_\_\_  
(case à cocher) Piano  
(case à cocher) Mise en scène

### Lieu de l'audition (choisir une option)

- (case à cocher) Toronto      Monday, October 23 & Tuesday, October 24, 2023  
(case à cocher) Montreal      Wednesday, October 25, 2023  
(case à cocher) Vancouver      Friday, October 27, 2023

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_ Courriel: \_\_\_\_\_

Date de naissance/lieu de naissance: \_\_\_\_\_

Je confirme que l'information fournie sur ce formulaire et dans les pièces jointes est complète et exacte. J'ai lu le formulaire et comprends les exigences liées à ma candidature et à l'audition. Si ma candidature est retenue pour la saison 2024-2025, j'accepte de résider à Vancouver pour les fins du programme, et ce, pour toute la durée du programme.

Signature du candidat ou de la candidate: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Important: La 1<sup>re</sup> ronde s'effectue par soumission vidéo; la 2<sup>e</sup> ronde consiste pour sa part en une audition en personne à Vancouver, Montréal ou Toronto, selon l'option choisie ci-dessus. Les auditions ne sont pas garanties. Les personnes qui se verront accorder une audition seront avisées de l'heure et du lieu de l'audition par courriel au plus tard 7 jours avant la date d'audition indiquée sur leur formulaire de candidature. Le matériel et les documents soumis dans le cadre de cet appel de candidatures deviendront la propriété de l'Opéra de Vancouver et ne seront pas retournés aux candidats et candidates.

Veillez noter qu'à partir de cette année, seules les candidatures soumises par voie électronique seront acceptées.

Courriel Georgina Morales: [gmorales@vancouveropera.ca](mailto:gmorales@vancouveropera.ca)

[www.vancouveropera.ca](http://www.vancouveropera.ca)

## Mise en scène

Dans une lettre d'une page, expliquez ce qui vous motive à participer au programme Jeunes artistes et décrivez les objectifs que vous souhaitez atteindre à l'Opéra de Vancouver. Si possible, fournir un lien vers une vidéo présentant quelques-unes de vos dernières réalisations.

---

## Piano

Vous devez préparer trois pièces de styles différents:

### 1re ronde – soumission vidéo

- Une pièce solo démontrant votre technique au piano;
- Une aria en français, allemand ou italien (maximum 5 minutes) que vous chanterez en vous accompagnant au piano pour démontrer votre compréhension dramatique de l'œuvre;
- *Carmen*, quintette de l'acte II.

Les pièces doivent prendre la forme de vidéos de type iPhone avec accompagnement de piano et avoir été enregistrées au cours des 12 derniers mois. Les enregistrements soumis sous la forme de liens doivent être accessibles via votre site Web, YouTube, Vimeo, ou toute autre plateforme reconnue.

### 2nd Round – LIVE Audition

L'un des deux extraits suivants:

- *La bohème* – acte I
  - *Les noces de Figaro* – finale de l'acte II
- 

## Chant

Vous devez préparer trois arias d'opéra de styles différents dans au moins trois langues différentes (français, allemand, italien ou anglais; il est toutefois possible de choisir d'autres langues). Les arias doivent être interprétées de mémoire dans la langue d'origine et doivent démontrer votre technique et vos capacités actuelles.

### 1re ronde – soumission vidéo

- |                           |              |                    |
|---------------------------|--------------|--------------------|
| 1. Titre de l'aria: _____ | Opéra: _____ | Compositeur: _____ |
| 2. Titre de l'aria: _____ | Opéra: _____ | Compositeur: _____ |
| 3. Titre de l'aria: _____ | Opéra: _____ | Compositeur: _____ |

Les pièces doivent prendre la forme de vidéos de type iPhone avec accompagnement de piano et avoir été enregistrées au cours des 12 derniers mois. Les enregistrements soumis sous la forme de liens doivent être accessibles via votre site Web, YouTube, Vimeo, ou toute autre plateforme reconnue.

### 2e ronde – audition en personne

- Cinq arias, dont trois pouvant correspondre aux pièces choisies pour la soumission vidéo.
- 

**Vous devez nous envoyer par courriel une COPIE ÉLECTRONIQUE** de chacun des éléments énumérés ci-dessous. Pour plus de détails, veuillez consulter le site Web de l'Opéra de Vancouver.

(case à cocher) Formulaire de candidature dûment rempli et signé;

(case à cocher) Preuve de citoyenneté canadienne ou de statut de résident permanent (vous pouvez fournir une copie);

(case à cocher) Curriculum vitae à jour avec formation et expérience de scène;

(case à cocher) Nom, fonction et coordonnées de deux références du milieu.

(case à cocher) Vidéos requises, ou liens pour y accéder.

---

Vous avez jusqu'au **vendredi 15 septembre 2023 à 17 h HNP** pour nous faire parvenir votre dossier de candidature.